

新 解 頤 語

捧 腹 談

胡 寄 塵 編



上海廣益書局印行

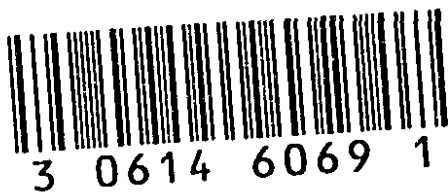
856.9
220
2

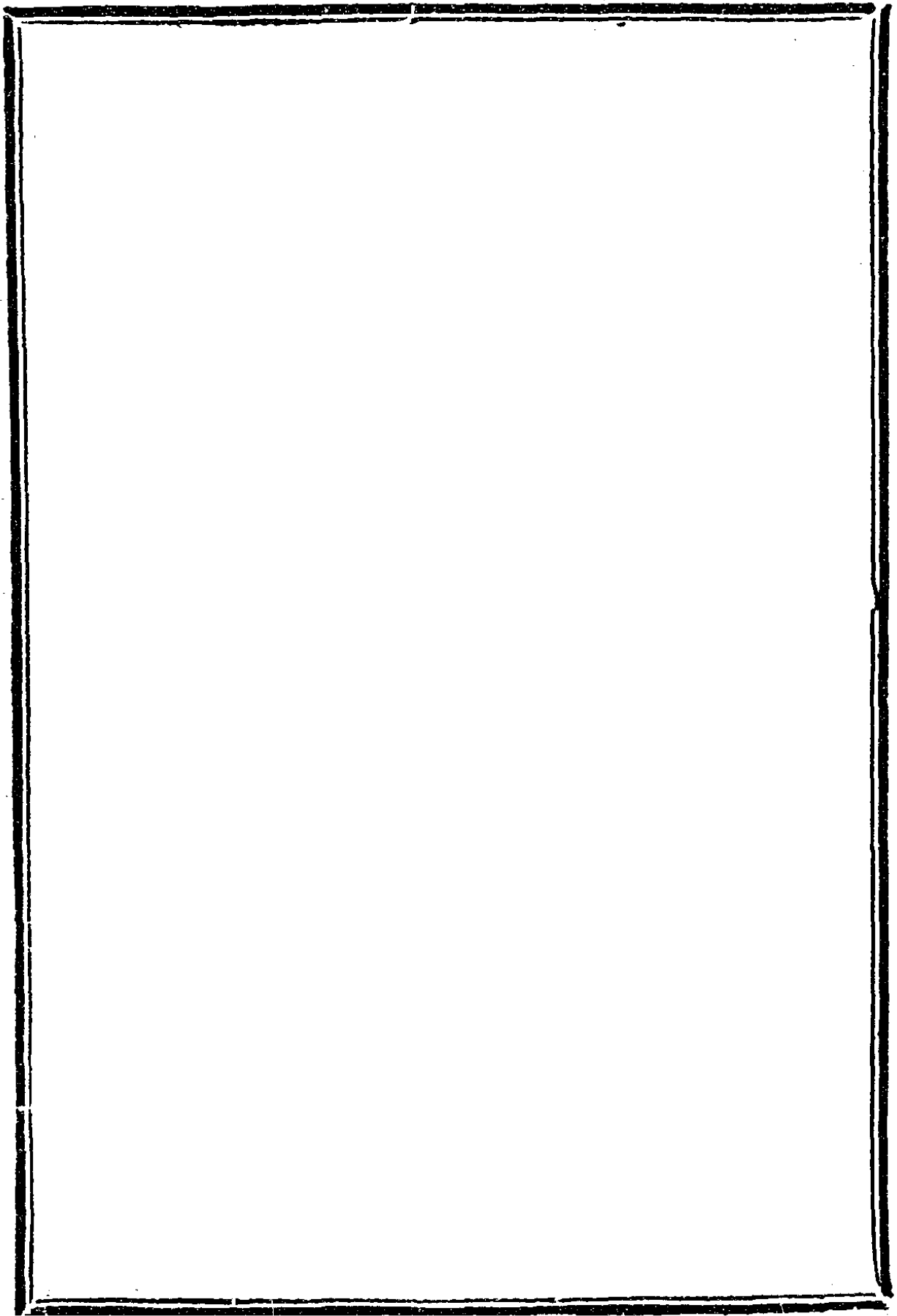
捧腹談

序

秋。雨。秋。風。新。涼。透。骨。一。燈。相。對。竟。夜。無。眠。綴。述。見。聞。藉。破。岑。寂。事。非。幽。怪。體。有。別。乎。齊。諧。語。屬。滑。稽。意。半。在。於。刺。諷。命。曰。捧。腹。旨。在。是。矣。嗟。夫。腥。羶。徧。地。獨。抱。恨。而。訴。與。誰。煙。水。連。天。本。有。家。而。歸。未。得。收。涕。爲。笑。蓋。亦。無。聊。之。至。耳。

編者識于神州報社





捧腹談

寄公塵墨

咏錢詩

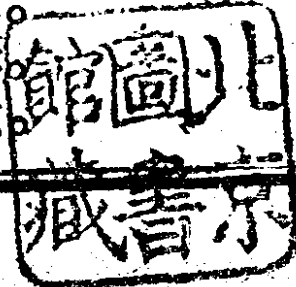
咏錢詩之佳者如袁子才之萬物皆可愛惟錢最無趣生前招不來死後帶不去又千古帝王留字去萬般人事讓兄驕又解用何嘗非俊物不談未必清流孫子瀟之富翁一個如山重蕩子千金作浪拋無不刻劃入微近見兩般秋雨菴載周南卿一聯云眼孔小於窮錯大面形團似富家翁妙語足令人噴飯

學生妙語

有人問一小學校學生曰汝校課程若何答曰英國歷代地圖問者茫然學生曰英文國文歷史代數地理圖畫也

迴文詩

A213000



迴文詩能倒誦巧矣。近更見有作迴文詩者。順誦倒誦。其文無二。不更巧耶。詩如下。

處處飛花飛處處。潺潺碧水碧潺潺。

樹中雲接雲中樹。山外樓遮樓外山。

那一半這一半

人間金聖歎。初七夜月。這一半在此。那一半何在。聖歎曰。此是那一半。這一半。却何在。

或問

或問。孩子落地。哭何也。或答之曰。人生與憂患俱來。安得不哭。

李太白

或問太夫人三字何解。或答之曰。凡稱人長輩。則加一太字。故稱人妻曰夫人。

稱人母曰太夫人問者曰善吾昔讀千家詩見有李白又見有李太白疑爲一人今聞先生言始知李太白乃李白之父也

小簡

予與某君小別作書寄之曰一別已半月矣古人云一日不見如三秋兮言懷故人而覺日長也又曰無事此靜坐一日如兩日言無事覺日長也僕則二者兼之由前之說是一日如三秋也並以後說則一日不如六秋乎夫一日如六秋則半月卽九十年也若問九十年來僕何所事則但以枯坐二字了之足下其有一番驚天動地之事業乎

詠箸詩

予嘗爲友人題詩鐫箸得一句云萬種辛酸共汝嘗自謂頗有寄託然僅有一句

藥院

某先生嘗爲某君書扇。書唐人宿王昌齡隱居詩一首。某君覽之不樂。或問其故。某曰：「藥院滋苔紋。」一句不吉。予戲謂此句正吉祥語也。藥院苔紋滋長。則院中久無人到可知矣。藥院無人到。則不服藥可知矣。何不吉之有。

不亦快哉

余與藹廬登樓。予曰：「登樓一望數里內園林樓閣。如在目前。不亦快哉。」言時適有火車過樓下。藹廬曰：「登樓見火車如飛而來。不亦快哉。」余曰：「火車不快。何物快。」

吉兆

某先生最講吉兆。不許家人著綢綾緞。或問何故。曰：「綢者愁也。綾者零也。緞者斷也。三字皆不吉。故避之。」

一去二三里

昔人詩云。一去二三里。烟村四五家。樓臺六七座。八九十枝花。或改之爲上海。卽景云。一去二三里。烟館四五家。茶樓六七座。八九十輛車。

贈村先生詩

友人嘗爲余誦一贈村先生詩。聞之令人絕倒。詩云。占得朝南椅。一張之乎者。也。說荒唐。身穿藍布袍。兒綠頭。載紅纓帽。子黃辮線。斜拖三尺短烟筒。倒曳一枝長閒來。笑對東翁道。第一聰明是令郎。

名言

希臘大儒梭格拉底有言曰。天賦吾人一口兩目兩耳。蓋欲多見聞而少言語也。此言雖近詼諧而有至理。

仙藥

六
近日上海市上東洋藥盛行。或有謂其無效者。某君曰。昔秦始皇使童男童女。三千人航海求仙藥。而不可得。今則弱水能航。蓬萊可到。仙藥徧傳。中土何幸。如之。尙嫌其無效耶。

妙喻

詩人好以女子自喻。如唐人絕代有佳人。洞房昨夜停紅燭。其最著者也。某寒士。央友謀館。友詢需束修幾何。某賦詩答之曰。索買吳綾。緞何須問短長。妾身。郎慣抱尺寸。細思量。蓋令友代爲酌量也。用意措詞之妙。可與唐人詩並傳。

蛙鳴

八字英文字 frog 讀之其聲如蛙鳴。該國說部載。一鄉人入市買牛。得幣七枚。歸途聞蛙鳴。誤以爲呼八也。自語曰。只七枚。安得八。又探囊出幣數之。只七枚。而蛙鳴如故。乃語蛙曰。只七枚。蛙鳴仍如故。如是者再。鄉人怒。擲幣於田。曰。

汝自數之七枚乎八枚乎幣入水不可復得怏怏而返無稽之談然可供一笑故錄之

詩人解物理

余嘗言中國詩人解物理或請其說余曰唐人詩云乾坤日夜浮地球也日夜浮地球永懸於空中也苟不解地懸空中之理則浮字從何處來又流鶯啼破夕陽煙是言聲浪也孤峯欲倒亂雲扶是知氣質有體積也今但舉數例耳舉一反三好詩者細味之可矣

魯肅論

科舉時某縣縣試有以魯肅論命題者有一卷首二句云魯者鈍也肅者敬也見者大笑余曰此人文氣頗清通惜誤看題字耳或問何字曰誤看論字爲解字

南無子曰

畢秋帆嘗遇一僧。問曰：汝日日讀經，知一部經上有多少？南無否？僧曰：先生。日日讀論語，亦知一部論語上有多少？子曰：否。畢不能答。

佳謎

予近年所見佳謎甚多。惟過眼雲煙，多半已不能記憶。惟憶以小詞一首射（晉國天下莫強焉）一句甚佳。詞云：普濟寺草離離，空花園。或借棲。夫人有病。頭難起。一炷香。卜告神祇。薄暮日沈西。雖有約。負佳期。張生長別離。錯認了。白馬將軍至矣。又明月半依雲腳下。殘花並落馬蹄前。射一（熊）字亦工。

師生問答

昔某報載師生問答數則。語奇而趣。錄之以資談助。師謂學生曰：凡事當從下做起。學生曰：然則掘井當如何？又學生問：月與日孰大？師曰：日大。學生曰：何以

積三十日始成。一月學生作螢字。師曰：將無螢字之誤？學生曰：螢火在尾，宜作也。

醃蛋

某學究食醃蛋，見殼全而蛋鹹，不知其所以致鹹之故。一日食醃鴨，恍然大悟曰：吾知之矣。鹹蛋非此鴨所生乎？

新地理

某學堂地理教習上課，謂中國與美國交通最難，因有喜馬拉山相隔也。中國與日本交通最便，因有東清鐵道相通也。學生聞之大譁。教習曰：吾言不錯，汝所知者舊地理耳。我所言者新地理也。或曰：滄海桑田，本無定局，安知千萬年後海不變爲陸，陸不變爲海耶？某教習所言者，蓋未來之地理也。

只顧目前

或歎中國人眼光最近。只顧目前。或慰之曰。吾見市上少年。十有八九戴近視眼鏡。則眼光雖近。尙有眼鏡以補救也。何歎爲。

報應

俗人信果報之說。謂殺鷄則來生變爲鷄。殺犬來生變爲犬。某公戲謂曰。然則莫如殺人來生。猶得爲人也。余謂殺人僅得爲人耳。若殺偶像。則來世必爲菩薩。

絕對

塾師以鼈甲命童子對者。一學應聲曰。龜子。師怒叱之。童子曰。然則先生另對一個師。不能答。

英文美文

有某生稍知英文。卽充某學堂英文教習。一日某生持一商標問其上。所載何

字某熟視不能答良久始曰此非英國字乃美國字也學生未知其欺已復問英國字與美國字何分某曰英國字自左讀至右美國字自右至左學生點首稱善。

騎驢客

客有稅驢而騎者中道驢蹶而墜客伏地呼痛責驅驢者曰吾足傷矣汝以疲驢騎我而傷我足試償我足來驅驢者惶恐百計求免乃揮之去去既遠客立起足固未嘗傷也或問曰先生詐言傷足何也客曰使吾不言傷吾足彼必曰驢足傷矣汝不善騎而傷而驢足試償驢足外吾不能償驢足故佯言傷我足也。

人變爲魚

余隱几臥聞二三友人談曰自空中飛艇行可使空氣之用等於水矣余曰嗟

夫空氣變爲水人其化爲魚乎。

嘲人詩

某氏雜記載有嘲麻子詩云。不是君容生得好。老天何故亂加圈。又贈跛子聯云。世路盡羊腸。行行又止。先生移鶴趾。飄飄二作皆以頌爲諷。用筆絕佳。

異裝

某國人著書言中國事。卷中插杏壇圖一幅。先師中坐。翎頂輝煌。傍立數人。皆有辮。且隱約有劉海圈。云孔子如此。洵異裝矣。余案以甲國人談乙國事。大都如此。吾願吾國譯西書者。慎勿蹈其故轍也。

孔夫兒

有塾師謂館童曰。子字與兒字通用。館童曰。然則孔夫子亦可稱孔夫兒乎。

奇稱

或有代人婦作書寄夫者。稱其夫曰伯人。詰其說曰。詩云伯也執殳。爲王前驅。是稱夫爲證之伯也。

巧算

西報笑林載有主人囑廚役曰。鷄卵煮二分鐘。適可。廚役領之一日。以鷄卵四枚。令煮。竟煮十二分鐘。主人怒責之。廚役曰。每枚煮三分鐘。四枚不須煮十二分鐘乎。

觀劇詩

昔嘗作詩贈觀劇者曰。一曲霓裳舞。妍媸細細評。須知觀劇客。同是劇中人。又嘗觀劇作詩云。嘈雜爲何事。生憎笙與簫。無聊纔至此。至此益無聊。不知喜觀劇者。讀此二詩當何如。

傾國傾城帽

明崇禎帝后殉國。禮部尙書錢謙益聞凶問。與妻柳氏易清冠。戎服佩刀跨馬入國門迎清師。觀者駭爲明妃出塞。忽一跛老人策杖前來。遽以杖擊錢帽。口誦西廂句曰。我是個多愁多病身。打爾個傾國傾城帽。帽貌同聲。故老人用以諷錢也。

予豈好辮哉

某村先生與人談。動引四書語爲證。或勸之剪辮。先生曰。予豈好辮（辮）哉。予不得已也。或又告以髮辮爲滿洲風俗。先生曰。聖人不嘗言明辮（辮）子（之）乎。辮子明朝已有。曷爲滿洲風俗乎。

金銀滿箱

中國舊俗。新歲相逢。各以吉祥語爲祝。某甲善詼諧。逢人輒曰。祝足下（金滿箱銀滿箱）。聞者竊喜。初不料二語出石頭記。下語爲（轉眼乞丐人皆謗）也。

仲翁

清乾隆間某詞臣奉勅撰墓誌銘。誤翁仲爲仲翁。坐降通判。將行。乾隆爲賦一詩云。翁仲何如說。仲翁十年窗下欠。夫工從今不許歸。林翰貶汝山西作判通。每句倒置其末二字。亦善謔矣。

瓜皮帽

滿洲之瓜皮帽。以形似瓜皮得名也。今西式大帽風行。而未有名。若循瓜皮之例。當名荷葉。或曰瓜皮荷葉名皆雅矣。其如其色不宜何。

錢牧齋

錢牧齋幼時與人舉四書語口字最多者以角勝負。或舉人知之亦囂。囂人不知亦囂。囂得十八口字。錢舉謳歌者不謳歌。益而謳歌。啓得十九口字。遂獲勝。

新與舊

某名士喜收藏破銅爛鐵羅列滿室又置一妾寵擅專房或戲之曰書云人惟求舊器非求舊維新君可云器惟求舊人非求舊維新矣

撫絃歌

黃浦之濱有少年撫絃而歌曰日入而作日出而息沽酒而飲烹肥而食總統之力何有於我哉

升官圖

或問人家擲升官圖最愛者是德最恨者是賊何以一入仕途便與之相反或答曰擲升官圖者愛德亦不過爲得幾文錢耳

童子善謔

某塾師好冶游一日友人訪之不遇問其徒一童對曰塾中間童子言師采花去只在此城中花深不知處若此童者亦善謔矣

錢與利

有甲乙二人。甲淡於利祿。乙獨嗜利。一日二人閒談。甲曰。錢字從戈。利字從刀。錢與利皆殺人之器也。乙曰。不然。錢字從金。利字從禾。金者天下至寶貴之物。禾者人生不可缺之物也。

社會百詠

某前作社會百詠。本擬作百首。後因有事擱筆。今將續作。又忽忽無意緒。姑將已作而未刊者二首錄之。寵妾云。似驕癡處似聰明。越是驕癡越可人。心事教郎猜。不出霎時含笑。霎時嗔。家丁云。見面無言便請安。一心要博主人歡。旁人休道奴才賤。宰相家奴七品官。（末句俗語也）

中國世界史

某某學究向書肆購中國世界史。徧購不得。末至一家書賈。答曰。中國世界史。

尙未出版。僅有亞洲地球圖耳。學究喜曰。畢竟爾家是大書店。能知中國世界史之名。

錢本草

蔣君瑞藻抄示張說錢本草一首。亟錄之以告世之服是品者。錢味甘。大熱。有毒。偏能駐顏彩澤。流潤善療饑寒困乏之疾。立驗能利邦國。惡賢達畏清廉。貪婪者服之以均平。爲良。如不均平。則冷熱相激。令人霍亂。其藥采無時。采至非理。則味臭。及旣流行。能役神靈。通鬼氣。如積而不散。則有水火盜賊之灾。如散而不積。則有饑寒困乏之患。一積一散。謂之道。不以爲珍。謂之德。取與合宜。謂之義。使無非分。謂之禮。博施濟衆。謂之仁。出不失期。謂之信。入不妨已。謂之謂之智。此七術精鍊。方可久服之。令人長壽。若服之非禮溺志傷神。切須忌之。

錢卦

園君抄示趙古農錢卦一首。可與前所述之錢本草合讀。其文曰。錢亨有攸。往無不利。象曰。錢泉也。取之不竭。利其有源也。故亨。陰陽合德。剛柔以克。外圓而內方。雷動而風行。錢之時義大矣哉。象曰。木上有雷。錢。君子以利物順時。初六。錢其藏。致寇。狙。象曰。錢其藏。緘諸囊也。致寇。狙。囊其亡也。九二。錢有趾。見之則喜。象曰。錢有趾。剛中而上應也。見之則喜。家道以盛也。九三。君子守經。小人喪貞。厲无咎。象曰。君子守經。謹於恆也。小人喪貞。恃其能也。厲无咎。何咎也。九四。得祿華服。有恂。象曰。得祿華服。賄以成貴也。有恂。不勝其位也。六五。錢吝。爽於信。莫名其病。象曰。錢吝。爽於信。居上驕也。莫名其病。下不敢要也。上六。錢无靈。鬼瞰其人。終兇。象曰。錢无靈。其道窮也。鬼瞰其人。終則有凶也。

觀劇笑談

疊挈某家孩子至某舞臺觀演三娘教子三娘不織布伺其子來則假作織布狀孩子曰三娘之織布非真織布也乃掩飾其子之耳目也奇言特語令人聞之失笑昨日又至某舞臺觀演孔明借東風時熱甚座右正開電氣風扇鄰座一客曰多開幾個電氣風扇足矣何必借東風也其言之妙與某孩子言相同

學生小智

西報載小學堂教習問學生曰有贈品贈汝分甲乙兩種甲種袋三只每只藏果二枚乙種袋二只每只藏果三枚汝願得甲種乎抑願得乙種乎學生曰願得甲種蓋每種之果皆爲六枚而甲種則多一袋也

嘲村學究詩

往年聞人誦嘲村學究詩一首已錄入此編近復見兩盤秋雨盒隨筆載一律並錄於此一陣烏鴉噪晚風諸徒齊趁好喉嚨趙錢孫李周吳鄭天地玄黃宇

宙。洪。千。字。文。完。翻。鑑。略。百。家。姓。畢。課。神。童。就。中。有。個。超。羣。者。一。日。三。行。讀。大。中。
(學庸也)詩爲海昌郭臣堯作。

金聖歎

金聖歎臨刑時笑曰。殺頭爲天下最快事。不虞於無意中得之。斯言也可爲黃
花崗七十二烈士道。

汪倫

桃花潭在安徽涇縣。以李白桃花潭水深千尺。不及汪倫送我情一詩得名。相
傳白將至涇。邑人汪倫遺以書曰。先生好游乎。此地有千樹桃花。先生好飲乎。
此地有萬家酒店。白至。倫曰。千樹桃花者。有地名桃花潭也。萬家酒店者。酒店
主人姓萬也。白聞之一笑。臨行贈以詩。文人韻事。遂流傳千古矣。

文章最有趣

袁子才詩云。萬物皆可愛。惟錢最無趣。生前招不來。死後帶不去。或仿其調作詩云。萬物皆不愛。文章最有趣。好手作得來。庸手奪不去。

有備無患

某甲不病而藥。乙問之。甲曰。書云。有備無患。吾先服藥。則庶幾可無病也。乙曰。君何不先入壙。則庶幾可免死歟。甲無以對。

西婦說勇

西國有兩歸人。爭誇其夫之勇。其一曰。吾夫可潛伏水中三小時。不出。其一曰。然則尙不及吾夫。吾夫自前年沈於海。至今尙未出也。

白蘭花與香焦

某佩白蘭花於襟。隔宿猶不棄。已憔悴不堪。而某未之知也。某甲忽見之。驚曰。汝佩香焦。做甚麼。聞者大笑不已。

一夜

某甲方購得美人畫軸。乙要其相贈。甲許以明日。乙堅不可幾。至用武。適有丙至。爲排解。曰。今日明日相去僅一夜耳。何斤斤爲。乙曰。吾之所以斤斤者。正爲此一夜也。其言愈痴。默愈聰明。

筆墨之笑談

中國筆墨二字。卽爲文字之代名詞。有某甲稱某乙筆墨好。乙曰。筆乃湖筆。墨乃徽墨也。烏得不好。詎諧最爲得體。又某甲至某乙館中。索筆書箋。見筆類多。禿曰。何爾館中竟無一枝好筆。甲誤爲諷已也。大怒。揮以老拳。乙瞪目良久。猶未知其故。斯真粗莽之尤者矣。

紀曉嵐

古書中語。往往有天然對偶者。不足奇也。惟二語足令人噴飯。或以惟女子與。

小人爲難養也。令紀曉嵐屬對紀曰：有寡婦見鰥夫而欲嫁之。按二語雖天然對偶，然非曉嵐不能道破也。

宮禁

西儒孟的斯鳩有言曰：東方專制之主，幽於深宮之中，名其宮曰宮禁，曰禁城，非獨禁他人之入，亦以禁一己之出也。其詮宮禁二字頗妙。

塾師責徒

有塾師責學生曰：汝何愚鈍至此？顏淵像汝的年紀，學問做得很好了。學生曰：先生不學孔子。學生那敢學顏淵？又有塾師責學生癡。學生曰：非我自癡，乃父母生得我癡。或曰：若以近日常理學論之，此孩能作此言，正復不癡。

菩薩慈悲

某甲好佛，日呼菩薩不置。一夕夢佛謂之曰：明夜縣令過汝門，汝呼其名，必獲。

福甲如其言。縣令怒。答之。甲訴於佛。夜復夢佛。謂之曰。汝一呼。縣令而縣令怒。日呼我千萬聲。而我不怒。我真慈悲哉。

高麗書

高麗書以牛爲魚。以魚爲牛。謂四足者宜爲牛。無足長尾者宜爲魚也。讀矮爲射。讀射爲矮。謂委矢宜爲射。寸身宜爲矮也。（見廣陽雜記）杜撰誤會其可笑若此。

先生會

某村塾先生。素以授徒糊口。忽至上海。欲謀一教員位置。訪其親。其親固學生。乃勸入環球中國學生會。先生怒曰。吾先生也。君不勸我入先生會。而勸我入學生會。輕視我矣。拂衣徑去。

孔子

元以前滇南人不知有孔子祀王右軍爲先師（見兩般秋雨庵隨筆）聞者以爲笑譚余謂不僅滇南人已也今婦孺無知大都謂字爲孔子造知孔子而不知蒼頡又何異於滇南人乎

教師口才

有學生問教師爲學之道若何教師曰惟在於作息而已矣問何爲作息曰當作則作當息則息問何爲當作何爲當息曰作時汝作息時汝息問何時當作何時當息曰息久則作作久則息此教師亦長於口才矣昨蔣君瑞藻以擅几叢書中語寄示有云自己肯作人便是個人自己不肯作人便不是個人自己是個人別人也把你當個人自己不是個人別人也把你不當個人別人把你當個人你便真是個人別人把你不當個人你便真不是個人然則教師之言固有藍本也

寶塔詩

某君嘗作寶塔詩數首。以描摩社會現狀。題曰社會雜咏。今錄其尤可笑者四首。於左。浪子云。痴浪子。何所思。雪茄一支。眼鏡是金絲。裝束件件入時。晚餐無米。猶未知。名妓云。麗名妓。小年紀。清和坊裏。覓個空閒地。金字牌兒掛起。明朝忙殺尋芳侶。政黨云。忙政黨。官模樣。栖栖遑遑。奔走運動場。幾人得志如狂。幾人失敗意怏怏。和尚云。光和尙。號方丈。募化四方。還不了。嫖帳嫖賭。無須提防。而今僧俗一般樣。

揚州妓

揚州者爲鹽商薈聚地。繁華甲於東南。而園林風月之勝。亦多爲大腹賈所據。有某名士贈揚州妓詩云。淡紅衫子淡黃裙。淡掃蛾眉淡點唇。可惜渾身都是淡。將來付與賣鹽人。聞者絕倒。時易勢遷。今東南繁華。首推滬上。而園林風月。

之勝又多爲洋商所據矣。

嘲醫生

或有嘲醫生詩云。如今也要學新法。扳倒藥王敬瘟神。又某某服某醫生藥而死。其友製一扁贈醫生。將世俗所行功同良相成語。改相爲將。曰功同良將。言其善殺人也。醫生見之。亦無如之何。

韓昌黎爲吳梅村妾

近來新印柳子厚集。有題柳河東集者。某甲方購一部。乙見之曰。柳河東非錢牧齋妾乎。甲曰。誠然。吾昨又購得一舊書。有一說甚奇。謂韓昌黎爲吳梅村妾。乙不解。所謂及翻閱。見柳宗元名始悔粗莽。按乙之言。亦不錯。若甲則可謂善謔者矣。

錢牧齋門聯

錢牧齋於明季嘗書門聯云。君恩深似海。臣節重如山。鼎革後此聯尙未揭去。好事者每聯下加一字云。君恩深似海矣。臣節重如山乎。錢見之大慚。

題畫詩

嘗見某君壁懸一畫。畫乞兒一犬隨吠其後。題詩云。我討我的飯。與汝何相干。生成勢利犬。單咬破衣衫。詩與畫俱佳。

鄙夫

某甲爲文。好奇特。與人書。自稱鄙夫。循通用鄙人二字。改人爲夫也。人見其可以強用。亦不之詰。甲用之既久。遂成結習。一日作書與女士。名蘭娘者。復用此二字。女士得書。雖知其惡習。然究有輕己意。立作書答之。自稱則省去上字。但書娘字。亦循尋常省書之例也。甲得書大怒。詰女士。女士轉詰之。甲慚而退。

牡丹亭

湘中艸中有筆話一則。言牡丹亭事。極詼諧有致。特錄於下。世傳牡丹亭造孽不淺。世上演牡丹亭一本。若士在地下受苦一日。未知人語鬼語。意甚不平。竊謂才如臨川。自修文地府。縱不能遇神保護。亦何至摧殘慧業文人。令受無量怖苦。豈冥途亦妬奇才耶。內子從傍語曰。當由臨川不幸遇著杜太守陳教授一班人作冥判耳。

滿清官吏

某都督來上海。其省人設讌歡迎。座中某某二人。前清達官也。酒半。某某陳某處有土匪請發鎗防衛。其所言則未實也。都督笑置之。徐曰。匪亦有別。迫於生計而擾亂地方。宜善治之。不可以匪論。君不見滿清官吏亦視吾等爲匪而痛加殺戮乎。某某有慚色。

駟不及舌

某甲途遇一婦人。徑調之。婦留其舌。甲持赴官。令急騎追之。旁觀者某曰。此所謂駟不及舌也。

竹與肉

古人詩云。無肉令人瘦。無竹令人俗。或爲續二句云。若要。不瘦。又不俗。日日。且食。筍炒肉。聞之。令人解頤。

厥土上上

店鋪中多懸一匾。其語各視其店而異。尤以古書中成語爲長。昨見某洋藥店一匾云。厥土上上。以彼土爲此土。妙不可階。

哲學家欺人

希臘哲學家恩拉都克里。居西西里。人皆奉爲賢哲。恩猶鬱鬱不樂。以人未奉。

已爲爲神也。一日忽失恩所在。徧覓之。不可得人。皆曰。恩今成神矣。未幾。恩室傍火山爆烈。得一履視之。知爲恩物。乃悟。恩自葬身山洞。以欺人。藉博成神之名也。殺身求名。反貽笑柄。不圖哲士之愚。乃至於此。

雪茄煙之笑談

余偶向鷓雛奪得雪茄一枝。徐徐吸之。未幾火已息。余猶吸不已。鷓雛詰余。余無以應。乃強答曰。此之謂醉翁之意不在酒也。鷓雛爲之一笑。此雖隨口語。然亦可玩味。

文思敏捷

清某朝有殿撰。以重賄某權貴及第。一日帝令屬對云。樓台六七層。四面東南西北。殿撰不能應。適某權貴在側。低聲曰。看曆日可矣。殿撰悟。乃曰。憲書十二月。一年春夏秋冬。按某權貴可謂文思敏捷矣。而殿撰聞言。卽悟其聰明。亦不

易及也。

贈亡大夫詩

昨陳子範寄四詩與楚僉。題曰戲贈亡國大夫鄭孝胥。並旅滬前清逃官。余讀而善之。亟錄以實吾書。詩云。晚節難終古。所悲亡臣日。暮欲何之。草間偷活。尋常事。繞樹無枝。更可依。又欺世盜名。百事私。皇恩深重。報無期。亡官不死。猶何待。相鼠輸君。尙有皮。又孩兒寡婦。共和熱。亡國大夫視死難。聞道義師將北伐。腰纏十萬。出長安。又可憐。名節已消磨。古井奇聞水。有波若使大夫能死國。至今猶是滿山河。

贈滿清大臣詩

昨讀陳子範贈亡國大夫詩。因憶去年民軍起義時。記者亦有詩數首。分贈某某等。追錄如下。其一贈瑞澂云。炸彈一聲驚夢醒。改裝逃出太匆匆。烟簑雨笠。

君休笑（瑞改農夫粧戴雨笠而逃）臣本耕莘一老農（謂瑞守莘儒也）其二
贈端方云而今鐵路真須辦督辦人稱是溷陽川漢未修京漢斷大臣別有一
番忙其三贈岑春萱云先生昨自武昌歸一笑驚看面目非怪殺傍人不知道
錯疑着意媚深閨（謂岑春萱剪鬚也）

俗語詩

俗語詩十三首作者自署舍予今錄如下元日小飲云萬事不如杯在手百年
難遇歲朝春今朝有酒今朝醉都是龍華會上人漫興題壁云無非喫飯著衣
裳莫管他家瓦上霜剩有老生看破屋朝晨種樹夜乘涼寄嘲云誰人肯向死
前休空爲兒孫作馬牛公要餽飽婆要麪鷄來討債鴨來愁贈別云人生何處
不相逢猶恐相逢是夢中兩葉浮萍歸大海一齊分付與東風慰友下第云說
與旁人總不知只爭來早與來遲文章自古無憑據你是何人我是誰遺病云

自家有病。自家知心。病還將心藥醫。得放手時。且放手。失便宜處。是便宜。詠錢云。東手接來。西手去。別時容易。見時難。一錢逼死英雄漢。多少旁人冷眼看。春夜書懷云。無心插柳。柳成林。莫道無心。却有心。我本將心託明月。春宵一刻值千金。北窗覺後偶成云。人生不樂也。徒然樹老枝黃。不值錢。萬事丟開都不管。陳搏一忽睡千年。詠史云。自從盤古分天地。花樣重新做出來。東說陽山西說海之乎者也矣。焉哉。坐月云。月亮彎彎照九州。人生幾見月當頭。尋常一樣窗前月。說與愁人輾轉愁。青樓曲云。一日相思十二時。情人眼裏出西施。酒殘花謝黃金盡。船到江心補漏遲。有感書懷云。年年吃酒酒錢無。有了髭鬚弗會胡。今日那知明日事。只消依樣畫葫蘆。

諧詩

居城市者。每以人煙稠密。家無隙地。婦人衣袴。多臨街曬之。過其下者。輒生怨。

恨有人戲爲詩云。牢繫魚竿。插屋簷。水紅紉褲。繡花邊。昨宵雲雨。知多少。曬到斜陽。尙未乾。

嘲麻子破題

或集四書句嘲麻子云。粹然見於面。日月星辰繫焉。聞者爲之絕倒。其措詞與不是君容生得好。老天何故亂加圈。二語又有別矣。

裁縫謔語

前清有道員呼裁縫裁衣。裁縫問大人初納捐乎。方到任乎。抑到任已久乎。道員問此何與於裁衣事。裁縫曰。大凡初納捐者。每直身而立。衣須前後並長。方到任者。趾高氣揚。昂其頭。衣須前長後短。到任已久者。屢受上司挫折。每垂頭喪氣者。且拜跪慣。腰已彎。衣須前短後長。此已屢驗不爽。今若不先問。則裁就必不稱身也。

塾師笑語

有童子師館於某家。歲暮望東家明年復聘。問其徒曰：四書上先生凡幾見？徒不能對。歸語其父。父知師意所在，因教之云云。明日師又問。徒對以十見。復令悉數之。乃曰：先生以仁義說秦楚之王，先生之志則大矣。先生以利說秦楚之王，先生之號則不可從。先生者七十人見其與先生並行也。有酒食先生饌待先生如此，其忠且敬也。先生何爲出此言也？先生將何之？師聞之，嗒然若失。

蔡子

宋蔡某好自稱蔡子。子一日以詩示其友曰：打油詩也。蔡怒。友笑曰：菜子不打油何物打油。

上大人解釋

今孩子入塾，悉影書上大人，不知始於何時。其文亦不知作何解。昨見歸田瑣

記記此事。謂爲孔子上父書。不知何所據。顧其解甚新。吾人何妨以此似解非解者解之乎。錄其解如下。上大人（句）（此句言上書於大人）孔（句）（孔子自稱也）乙巳化三千（句）（乙如一謂一人化三千三千謂三千弟子也）七十士爾（句）（稱士者不過七十爾如耳）小生八九子佳（句）（中有八九人尤佳）作仁可知禮也（句）（謂此八九人也）原文如此讀人以便於句讀改每句三字。遂失其解耳。歸田瑣記言略如此。吾人可持此說以爲文壇掌故。

奴僕妙語

王漁洋使西蜀時。北歸。次新都。夜宿。聞諸僕偶語曰。今日歸家。所餘道路無幾矣。當酌酒相賀也。一人問所餘幾何。答曰。已行四十里。所餘不過五千九百六十里耳。

名流逸話

王壬秋於滿洲政府傾覆後。尙長垂髮辮。招搖過市。突遇一西裝少年。執而問曰。先生作何裝。王曰。君之短髮。爲漢裝乎。少年曰。外國裝也。王曰。然則我亦外國裝也。

梁鼎芬與黎副總統。昔曾同官。家居無聊。因往訪焉。投一名刺。名上冠清士二字。黎拒而不見。但使人傳語。命速剪髮。梁喪氣而出。後卒被一少年強爲剪去云。

端方善收藏。有滿洲才子之目。善談諧。一日與張之洞同游陶然亭。張以陶然亭命對端應聲曰。張之洞。又在江甯時。壬秋來借三萬金。時端方與幕友作麻雀戲。立以牌中三萬與之。王無如之何。一笑而罷。

章太炎嘗謂近日國史館人。亦不免有敲竹扛之舉。余曾晤譚人鳳云。若君不花錢。不能列入古人編史。以竹簡。今人編史。以竹扛云云。

廁所聯

或作廁所聯云。到此方無中飽患。何人不爲急公來。雅而切。爲此題之絕作。

山歌

山歌純係天籟。不假雕飾。而有絕妙好詞。爲文人所不能道者。如吳下山歌云。月子彎彎照九州。幾家歡樂幾家愁。幾家夫婦同衾帳。幾個飄零在外頭。雲間山歌云。醒醒罷。汝看月亮兒。已照在西窗下。皖南山歌云。小小姑娘快樂多。走出門來便唱歌。手挾金弓銀彈子。百花園裏打鸚哥。真絕妙也。

新一半兒曲

某君嘗作新一半兒曲若干首。記新歷新年事也。錄其最佳者一首云。瞳瞳曉日滅春寒。馬褂皮袍結束寬。一雙革履更輕便。胡亂穿一半兒西裝一半兒滿。妙對。

或有以中國英雄讀英國英雄傳命對或答之曰亞洲美人作美洲美人裝稱爲絕對或又以法院法官讀法國之憲法命對則無應之者矣

釋社會黨

社會黨三字本無大區別或作社會黨釋云或曰社或曰會或曰黨合三者而成社會黨然則社會黨亦可曰黨會社不特此也曰會黨社曰會社黨曰黨社會曰社黨會亦無不可社會黨歟黨會社歟一而二二而一者也

選舉詩

或作選舉五言詩讀之令人噴飯詩云世籍居城市家財五百圓競爭須豫備運動亦機緣息券張張贈銜條處處傳鄉區堪湊數熟友易分權幫襯邀羣客招來借一塵熱心勤走馬噤口等寒蟬試院門前候蘇公弄裏穿冒名憑老臉投票僅空拳目注公民冊神馳省議員踏青忻愛僱曳白比逃禪脚色先期約

頭銜覆選捐紛紛。三黨外幾個是超然。

短謠

或有短謠云。行路難。不在水。不在山。寥寥九字。含蓄無盡。吾最愛誦之。

奇僻之詩

詩不當以奇僻見長。然遊戲之作。別是一格。以予所見。有設想出人意外者。錄之以資談助。詩云。嶺松立雪。周官肅陽。竹藏雲。周易深。又云。上帝不仁。造民賊。天師無咒。逐人妖。又云。芍藥花開。菩薩面。櫻欄葉散。夜叉頭。

災黎與醉李

前清道光某年。江浙大水。田廬蕩然。某大僚奉命發賑。嘗行至浙江嘉興某縣。縣令進謁。某因言此間災黎甚苦。令曰。近日已甜矣。某不解所謂。姑置之。須臾令出。卽遣人送醉李二担。至行轅。蓋是地素產醉李。令因誤聽災黎爲醉李也。

當時邑宰不問民間疾苦而專以趨奉爲事。於此可見一斑。不特傳爲笑柄已也。

江良廷

蘇州江良廷。精於小學。書藥方。必書篆字。藥肆人多不識。江怒曰。不識篆字。便欲開藥店耶。名士偏僻如此。

牡丹王詔

昨檢故紙堆。得諧文一首。兩年前爲某君作也。偶檢得之。重錄於此。題爲牡丹王求天下志士上疏言時事。詔文曰。朕聞國家之盛衰。在乎政治。政治之得失。在乎人才。得人才者小邦可以立興。失人才者大國亦將不保。今國家強鄰環伺。外患疊乘。艦似瓜皮。時抵蘆灘。寥岸彈如芥子。亂飛竹塢。茶鄉荷蘭之小。亦解欺人。葡萄之微也。思侮我。欲與之戰。則幾支蒲劍。有何能。欲與之和。則十萬。

榆錢無處出。朝難保夕。危何如也。我辱於人。恥孰甚焉。竊思國家衰微之故。由政治之紊亂。政治之紊亂之原。由人才之缺乏。今大臣則朽似朽株。儒者則腐如腐草。竹稱君子。徒知性理。空談松號。大夫祇解膏粱。自奉纖弱。如美人蕉。不必論矣。枯寂若羅漢。松何足道哉。至於藤蘿半壁。除攀緣。豈有他能。荆棘滿園。舍刺諷。並無別技。嗟夫。人才落落已如是。國事茫茫安可知。雖然。不憂天下無才。特患人君不用耳。不見彼空谷幽蘭。真奇士也。東籬秋菊。亦俊才也。祇以不屑逢迎。遂致埋沒。徒有牢騷滿腹。效園竹之鳴秋。流淚盈眶。似庭梧之泣露。抱負如斯。是可重也。遭逢若此。豈不悲哉。朕有鑒於此。特虛心禮士。破格用才。願天下有志之士。各上疏言禦敵之方。自振之策。相與發奮。自強勵精。圖治行看柳旗桑蓋。直指敵營。筍剪竹刀。盡成利器。又何衰之可憂。何恥之不能雪哉。

蟋蟀相公蝦蟆給事

馬士英好鬪蟀。蟋羽書倉皇時。猶以此爲戲。時目爲蟀。蟋相公。（見柳南隨筆）
明給事沈公。因天早上書。禁捕蝦蟆。湯若士目爲蝦蟆。給事（見萬厯野獲編）
按蟋蟀相公。蝦蟆給事。尤爲的對。

孟子新戲

晉人某。改良戲曲家也。嘗唱新編孟子一節云。惠王兩眼淚巴巴。叫一聲孟二。
哥。汝上前來聽俺說話。（梁惠王曰）俺老子當年誰不怕。（晉國天下莫強焉）
這句話。瞞不過汝老人家。（叟之所知也）到如今。是俺當家。（及寡人之身）
東邊與山東老兒打一架。（東敗於齊）就丟了我一個大哇哇。（長子死焉）西
邊又與那陝西老打一架。（西喪地於秦）去了我一個二尺二。又一個四百八
（七百里）南邊與那湖廣蠻子打一架。他要我稱他聲爹爹。（南辱於楚）真是
羞殺（寡人恥之）俺今兒要想一個報仇的方法。（願比死者一洗之）孟二哥。

汝的高才請汝說了罷（如之何則可）

淡而無味之笑話

某甲善談諧。出言輒使人解頤。朋輩故難之曰。淡而無味。一日甲曰。某家孩子。遺矢於庭。婦人取灰掩之。倉卒間誤取鹽。此故事有味。否衆人曰。仍淡而無味。甲蹙眉曰。鹽已不少矣。安得仍謂爲淡也。

新遊仙詩

新遊仙詩八首。爲迷新子作。後之續者甚多。惟某君四首最佳。今並錄之如下。
新遊仙詩云。乘興清遊興倍長。驂鸞駕鶴總尋常。神仙亦愛翻花樣。擬坐輕球。謁玉皇。其二云。一曲新歌人不見。是誰高唱遏行雲。霓裳自入留聲器。仙樂風飄處處聞。其三云。鳳脯麟脂積滿盤。葡萄美酒醉人難。忙呼小玉鋪台面。安置刀叉吃大餐。其四云。銀河隔斷信難通。牛女年年恨不窮。昨日碧翁新下詔。兩

邊許設德律風。其五云。休言一步一蓮花。洛女凌波貌絕佳。著得一雙弓樣襪。蹈來水面自由車。其六云。廣寒宮殿桂花香。仙子如雲列幾行。聞得嫦娥新奉勅。清虛府改女操場。其七云。瑤池阿母綺窗開。窗外殷殷響似雷。侍女一雙齊報道。穆皇今坐汽車來。其八云。三十六宮敞畫屏。御階仙仗擁娉婷。幾多玉女朝天闕。不佩明璫佩寶星。續新遊仙詩云。綠楊庭院夕陽天。九曲欄杆斷復連。仙女雙雙盡天足。廣寒宮外試秋千。其二云。牛郎織女別離多。一水盈盈喚奈何。玉帝爲嫌風浪險。輪船特許渡銀河。其三云。霓裳高唱復低吟。仙樂如今盡變音。拋却玉簫停錦瑟。自敲銅鼓奏風琴。其四云。四座無言盡點頭。驚聽臺上轉珠喉。嫦娥演說婚姻事。姊妹從今要自由。

假淚

或謂妓女多以薄荷油灑巾上。臨別拭眼則淚立下。昔人有詩云。自把鮫綃拭。

郎面要知不是薄荷油蓋謂此也。

西女惡作劇

一西女覓得其母未結婚時寄其父之私函持向燈下讀之易母名爲己名至父名則任易一男子名母聞之大怒立起撲之女急以書與母母覽之大慚而罷此女亦惡作劇矣。

以詩得金

清乾隆時揚州鹹商某大宴賓客有遠來戚求助於商者亦在座行飛花令得紅字令至商云柳絮飛來一片紅應第三座某太史飲太史停杯問曰柳絮何。以云紅請問上句某商囁嚅紅漲於面戚某遽答曰上句爲夕陽返照桃花塢。宋詩人也太史乃飲是日席終商卽贈戚三千金見粟香隨筆。

俗語詩

有自署山樵者。有俗語詩四律。錄之如下。車兒西去馬兒東。錯把黃金作廢銅。咬口生妾。喝口醋。做天和。尙撞天鐘。得時討飯爲天子。有理重孫打太公。只怕將來還要壞。一年不與一年同。

憑他走石與飛砂。一正都能解百邪。畫虎不成終類狗。強龍難壓地頭蛇。弟兄父母妻兒女。柴米油鹽醬醋茶。水裏來時湯裏去。暗中再把當包加。做成圈套砌成牢。寡骨無情切莫交。只比死人多口氣。猶如活畜少身毛。今年竹子來年筍。一個葫蘆兩個瓢。到底人心猜不着。憑空調過鼓來敲。笑他有眼竟無珠。可惜當年少讀書。有貨那愁無賣處。得來全不費工夫。全無半點人模樣。也有三分鬼畫符。善惡到頭終有報。何須吃盡子爲輸。

縣令曰才

前清河道設有專官。每年工竣。須歷視各縣。以驗工程。某爲令。平日不問公事。

有糊塗之名。而口才甚爲便給。一日河道至其處。勘驗工程。令治筵款之。河道酒酣後。因擬一聯曰。童子打桐子。桐子落。童子樂。令應聲曰。何道開河道。河道深何道升蓋河道。係姓何。聞之大喜。不半載。保令爲知府云。

極妙析產法

某有三子。臨終遺囑。將馬遺所十七匹。遞分之。長子得二分之一。次得三分之一。幼子九分之一。照分數法計算。長子應得八匹五。次子應得五匹六六……幼子應得一匹八八……數均畸零。勢非將馬分解。不能照分計。無所出。鄰叟聞其故。乃別牽一馬來。曰。以此馬加入。我當爲汝曹遞分。連原有馬十七匹。共爲十八匹。長子二分之一。得九匹。次子三分之一。得六匹。幼子九分之一。得二匹。共十七匹。尙餘一匹。鄰叟仍牽之歸。

捧腹談終

精刊秘本

晉唐小說十六種

八冊一函一元二角

▲是書舊藏皖休戴氏視同珍璧其內容各種皆與坊間所刊有別茲列其目如下

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-------|-------|------|-------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|
| ①幽怪錄 | ②飛燕遺事 | ③元怪記 | ④幻異志 | ⑤三夢記 | ⑥雷氏傳 | ⑦任氏傳 | ⑧南柯說 | ⑨章臺柳傳 | ⑩霍小玉傳 | ⑪長恨歌傳 | ⑫龍女傳 | ⑬虬髯客傳 | ⑭仙吏傳 | ⑮酉陽雜俎 |
| ⑯古鏡記 | ⑰趙后遺事 | ⑱續元怪記 | ⑲靈應傳 | ⑳幽怪錄 | ㉑離魂記 | ㉒袁氏傳 | ㉓枕中記 | ㉔非煙傳 | ㉕牛應真傳 | ㉖梅妃傳 | ㉗妙女傳 | ㉘馮燕傳 | ㉙英雄傳 | ㉚諾皋記 |
| ㉛楊娼傳 | ㉜搜神後記 | ㉝昌黎雜說 | ㉞才鬼記 | ㉟續幽怪錄 | ㊱再生記 | ㊲揚州夢 | ㊳高力士傳 | ㊴會真記 | ㊵謝小娥傳 | ㊶紅線傳 | ㊷神女傳 | ㊸蔣子文傳 | ㊹劍俠傳 | ㊺博異誌 |
| ㊻綠珠傳 | ㊼窮怪錄 | ㊽錄異記 | ㊾靈鬼志 | ㊿幻戲志 | ①夢游錄 | ②粧樓記 | ③白猿傳 | ④黑心符 | ⑤李娃傳 | ⑥劉無雙傳 | ⑦太真外傳 | ⑧杜子春傳 | ⑨柳毅傳 | ⑩李泌傳 |

總發行所上海棋盤街廣益書局及各省分局

中華民國二年五月出版
中華民國八年八月六版



(捧腹談一冊)

定價洋一角五分

編纂者 涇縣 胡寄塵

發行者 上海廣益書局

印刷所 上海廣益書局
文華書局

總發行所 上海廣益書局
棋盤街

分設 北京廣益書局
漢口長沙

